

ARTISTES  
& SOCIÉTÉS  
BELGES  
FRANCO  
PHONES  
AU FMTM  
2025



**ARTISTES  
& SOCIÉTÉS  
BELGES  
FRANCO  
PHONES  
AU FMTM  
2025**

# INTRODUCTION

Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes revient pour une 23ème édition à Charleville-Mézières. Accueillant cette année pas moins de 80 compagnies françaises et internationales, le FMTM est le lieu incontournable pour (re)découvrir le meilleur de la création marionnettes et arts associés.

Lors de cette 23ème édition, vous aurez la possibilité de découvrir près d'une trentaine de spectacles portés par des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, certains proposés par de jeunes artistes et compagnies, d'autres par des noms déjà bien connus en Belgique comme à l'international.

Dans cette brochure, nous vous proposons un premier aperçu de ces spectacles à ne pas manquer : Ceux présentés dans le IN et ceux présentés dans le OFF. Dans le OFF du festival, le « Belgian Puppet ? Non peut-être ! » organisé par un collectif de 7 compagnies, revient pour une deuxième édition et présentera 17 spectacles. Plusieurs compagnies belges francophones seront également présentes au Collectif Touche du Bois et au Balai Bourbon.

En fin de brochure, ne manquez pas de découvrir les deux rencontres professionnelles organisées par le M-Collectif, ainsi que la rencontre Grand-Est - Fédération Wallonie-Bruxelles organisée par l'agence Grand-Est.

Nous vous souhaitons un excellent festival. Que celui-ci vous transporte et vous inspire !

# SOMMAIRE

## Festival IN

- 8 La vraie fausse conférence sur le théâtre d'objet**  
*Vélo Théâtre / Compagnie Gare Centrale / Théâtre de Cuisine / Théâtre Manarf / Guyliá Molnár / Francesca Bettini*
- 9 Les nouvelles hallucinations de Lucas Cranach L'Ancien**  
*Cie Mossoux-Bonté*

## Festival OFF

### Belgian Puppet ? Non peut-être !

- 12 Belgican Rhapsody**  
*Max Vandervorst/Curieux Tympan*
- 13 Boîte crânienne**  
*La Corneille bleue*
- 14 La Chute**  
*Les Ateliers de la Colline*
- 15 Coeur de Patate**  
*de Jeanne Guillou, artiste en compagnonnage au TOF Théâtre*
- 16 DJ SET Mobile**  
*TOF Théâtre*
- 17 La Ferme**  
*Théâtre Magnetic*
- 18 J'ai enlevé mamie**  
*Théâtre des 4 mains*
- 19 Léon**  
*Le Quartète*
- 20 Lear ou la caresse des épines**  
*Leïla Devín*
- 21 Keur Mame Boye**  
*TOF THEATRE*
- 22 La Station**  
*Julie Burg, artiste en compagnonnage au TOF Théâtre*
- 23 Ce corps qui mijote**  
*Kai Lin Huang - Jeune diplômée du Master Marionnette*
- 24 Brexit Baby**  
*Phoebe Lochore - Jeune diplômée du Master Marionnette*
- 25 Petite fille tu es là pour t'amuser**  
*Jeanne Mahieux - Jeune diplômée du Master Marionnette*

## Festival OFF Autres lieux

- 28 Anatole French Marionnette DJ**  
*Cie Viktor French*
- 29 Fiammiferi**  
*Cie des Six Faux Nez*
- 30 Radio Michel « Le temps qu'il nous reste »**  
*Cie Viktor French*
- 31 Pim Pam Pep's**  
*Arts Nomades*
- 32 Aventures en cryptozoologie**  
*Théâtre du N-ombr'île*
- 33 Désir Road**  
*Millemium Protokoll*
- 34 Salza**  
*Panoptikum Puppets & Theatre*
- 35 La Boule enchantée**  
*Compagnie Fithe*
- 36 Butineries**  
*Compagnie Scraboutcha*
- 37 Ce qu'on ne dit pas...**  
*Compagnie Fais pas genre !*
- 38 Un Conteneur**  
*La Synecdoque*
- 39 Mr Kraft**  
*Cie El Caracol*
- 40 Magda**  
*Cie El Caracol*
- 43 Constellation culturelle**
- 44 Les rencontres du M-Collectif**
- 45 Marionnettes-Théâtre d'Objet et Arts associés : quelques acteurs clés en Fédération Wallonie-Bruxelles**
- 47 Quelques festivals et rendez-vous marionnettes en fédération wallonie-bruxelles**
- 48 Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse (WBTD)**
- 49 Crédits et colophon**



# Festival IN

## LA VRAIE FAUSSE CONFÉRENCE SUR LE THÉÂTRE D'OBJET

Vélo Théâtre / Compagnie Gare  
Centrale / Théâtre de Cuisine /  
Théâtre Manarf / Guylia Molnàr /  
Francesca Bettini

50 MINUTES  
DÈS 12 ANS

27.09 : 20H  
28.09 : 11H & 15H

SALLE DUBOIS-CRANCÉ

**Écriture-Mise en scène et  
Interprétation**  
Charlot Lemoine, Agnès Limbos,  
Katy Deville,  
Jacques Templerand,  
Guylia Molnàr, Francesca Bettini,  
Christian Carrignon

**Production déléguée**  
Vélo Théâtre

**Co-Production**  
Compagnie Gare centrale

**Avec le soutien de**  
DRAC PACA

**Contact**  
Aurélie Aloy Duluc  
+33 674 77 04 42  
compagnie@velotheatre.com

**Réservation**  
www.marionnette.com

**Website**  
velotheatre.com  
garecentrale.be

Quand sept marionnettistes aguerris décident de partager leurs découvertes entre eux et surtout avec le public, cela donne une Vraie fausse conférence sur le théâtre d'objet et ce n'est pas triste ! Sur le plateau, tout est matière à jeu : l'espace lui-même, les attentes des spectateurs, la chaise dite « historique » de Kantor, l'espace dit « vide » de Peter Brook, la table, le dedans et le dehors, l'histoire, les ruptures, les apartés, jusqu'au fou rire partagé par les spectateurs et une vraie-fausse catharsis... La complicité entre les artistes, leur jubilation sont palpables et se communiquent au public. Ils jouent avec nous, pour nous, un bout de leur histoire, ils incarnent leur théâtre à la lettre. La reprise de ce spectacle, imaginé en 2017 par Agnès Limbos, directrice de la Compagnie Gare Centrale, est tout à fait réjouissante.



## LES NOUVELLES HALLUCINATIONS DE LUCAS CRANACH L'ANCIEN Cie Mossoux-Bonté

50 MINUTES  
DÈS 16 ANS

22.09 : 20H  
23.09 : 11H & 14H

SALLE DUBOIS-CRANCÉ  
RUE DUBOIS CRANCÉ

**Distribution**  
*Conception* Patrick Bonté  
*Mise en scène et chorégraphie* Patrick Bonté en collaboration avec Nicole Mossoux  
*Interprétation* Dorian Chavez, Colline Libon, Lenka Luptáková, Frauke Mariën, Eléonore Valère-Lachky  
*Création sonore* Thomas Turine d'après la musique originale de Christian Genet  
*Scénographie* Jean-Claude de Bemels  
*Costumes* Colette Huchard  
*Confection des costumes* Patty Eggerickx assistée par Isabelle Airaud, Marie Baudoin, Dolça Mayol Moulin, Julie Nowak, Coline Paquet (stagiaire)  
*Maquillages et perruques* Rebecca Flores-Martinez assistée par Sandra Marinelli  
*Lumières* Patrick Bonté  
*Régie son* Fred Miclet  
*Régie lumières* David Jans  
*Direction technique* Jean-Jacques Deneumoustier  
*Renfort technique* Rodolphe Maquet  
Léopold De Neve

*Avec la collaboration depuis la première création* de Lillian Bruinsma, Pascal Crochet, Yildou De Boer, Isabelle Dumont, Claire Haenni, Jean-Pierre Finotto, Isabelle Lamouline, Carine Peeters, Emilie Sterkenburgh, Pierre Stoffyn et Ives Thuwis

**Contact**  
Manon Dumonceaux  
+32 495 222 273  
diffusion.manon@mossoux-bonte.be

**Réservation**  
www.marionnette.com

**Website**  
www.mossoux-bonte.be

Inspiré de l'univers du peintre de la Renaissance allemande Lucas Cranach l'Ancien, le spectacle explore des attitudes troubles de personnages hantés par la mémoire d'une existence antérieure. Sur la scène, des figures apparaissent derrière un mur en trompe-l'oeil percé de fenêtres, créant des tableaux vivants dans une atmosphère dominée par l'humour, l'érotisme et le mystère. Comme vus à travers des cadres lumineux, les cinq interprètes composent un kaléidoscope d'images où religieux, princesses, figures bibliques et autres Vénus dénudées semblent bien décidés à s'affranchir de leur immobilité éternelle... Créée en 1990, cette pièce a tourné dans toute l'Europe pendant 25 ans. Aujourd'hui, la compagnie belge choisit de confronter une nouvelle génération aux peintures ambivalentes de Cranach, dans une recreation complète.

**Co-Production**  
Charleroi danse, Théâtre Les Tanneurs, Escher Theater, L'Odyssee Scène conventionnée Art et création, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, La Coop asbl, Shelter Prod

**Avec le soutien de**  
Taxshelter.be (ING), Tax-Shelter du Gouvernement fédéral belge, de la Fédération Wallonie-Bruxelles (service de la danse), Wallonie-Bruxelles International



# Festival OFF



## ADRESSE

Le Théâtre

3 rue du Gymnase  
Charleville-Mézières  
à 5 mn à pied de la Place Ducale  
11h00 → 00h00

Lycée Chanzy  
Uniquement pour Boîte Crânienne

13 rue Delvincourt  
à 100 m du Théâtre  
11h00 & 17h00

## TARIFS

Boîte crânienne, Léon, La chute,  
J'ai enlevé Mamie, Soirée à suivre :  
- adultes : 12€  
- moins de 18 ans, étudiants : 10€  
- programmeur.ices : 5€

Cœur de patate, La Ferme,  
Bohemian Rhapsody :  
- adultes : 6€  
- moins de 18 ans, étudiants : 4,5€  
- programmeur.ices : 3€

Tarif pro disponible en s'inscrivant  
sur [www.belgianpuppet.be](http://www.belgianpuppet.be)

## INFOS

+ 33 (0)6 88 86 14 58  
[www.belgianpuppet.be](http://www.belgianpuppet.be)

Du 19 au 27 septembre 2025, un petit coin de belgitude au cœur du Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville !  
2 espaces au centre-ville investis par 7 compagnies venues de Belgique, 17 spectacles de Marionnettes avec ou sans paroles.

## Belgian Puppet, 2ème édition !

Vous avez aimé, en 2023, ce petit coin de belgitude niché au cœur d'un théâtre du centre-ville, avec sa cour, son bar à bières, son roi Philippe en parade, ses rencontres... Et surtout, son inimitable « belgian touch » faite de poésie singulière, de tendre cruauté et de cette rare autodérision qui font la renommée de notre pays. Nous avons aimé vous accueillir, vous rencontrer, échanger avec vous, vous faire connaître notre travail et nos projets, qui ont trouvé par la suite de multiples opportunités de représentation. Alors après cette 1ère édition, nous remettons le couvert et investissons à nouveau Le Théâtre (anciennement Théâtre des Rêves) pour y proposer un florilège, non exhaustif, de la création marionnette et arts associés en Belgique francophone.

## On y trouvera :

- 7 compagnies venues de Belgique
- 17 spectacles dès 11h00 et jusque bien tard dans la soirée
- Des spectacles tout public, jeune public, pour les familles, pour adultes...
- Une ambiance conviviale avec de la bière belge au petit bar et dans la cour
- Un spectacle sous tente à proximité : Boîte Crânienne
- Un spectacle en extérieur dans la cour : Cœur de Patate
- Une matinée de rencontre professionnelle organisée par le M Collectif (la fédération Marionnettes, théâtre d'objet et arts associés en Fédération Wallonie-Bruxelles)
- Des soirées "À Suivre", orchestrées par le TOF Théâtre.

Avec : Le Théâtre des 4 Mains, La Corneille Bleue, Le Quartète, Les Ateliers de la Colline, Le Théâtre Magnétic, Max Vandervorst et Le Tof Théâtre & co

Avec le soutien de : Wallonie Bruxelles International, Wallonie Bruxelles Théâtre Danse et l'Agence Wallonne à l'Exportation

## BELGICAN RHAPSODY

Max Vandervorst / Curieux Tympan

60 MINUTES  
TOUT PUBLIC

20-21.09 12H  
26.09 11H & 17H15  
COUR DU THÉÂTRE

BELGIAN PUPPET  
AU THÉÂTRE

**Distribution**  
*Musicien/Performer:*  
Max Vandervorst  
*Régisseuse:*  
Claire Steinfort

**Production**  
Curieux Tympan asbl

**Contact & Réservation**  
Max Vandervorst  
+32 477 35 07 10  
info@maxvandervorst.be

**Website de la compagnie**  
www.maxvandervorst.be

Un spectacle « belge » : des bières flamandes et wallonnes accordées avec finesse, qui se coulent dans une même partition et se dégustent avec sagesse.

Qui n'a fait l'expérience de souffler à travers un goulot de bouteille pour émettre ce son caractéristique, qui rappelle la flûte de pan ?

Un casier de bière belge contient 24 petites bouteilles accordables (avec de l'eau !).

C'est plus qu'il n'en faut au luthier sauvage Max Vandervorst pour interpréter de savoureuses mélodies, que l'utilisation de la « pédale looper » enrichit d'accompagnements inédits.

A travers ces sons sensibles et enveloppants, le public est invité à (re)découvrir quelques mélodies qui lui donneront envie de chanter « avec ».

Mais voilà que capsules et ouvre-bouteilles se mettent aussi à chanter, un gobelet recyclable se mue en trombone le bac de bière devient une batterie. Et on entend apparaître comme par magie, une chaise musicale, un orchestre mozartien et même un aspirateur soprano...



## BOÎTE CRÂNIENNE

### La Corneille bleue

45 MINUTES  
TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 10 ANS

20-25.09 11H & 17H  
LE THÉÂTRE PUIS SUIVRE LE  
GROUPE VERS LE LYCÉE CHANZY

BELGIAN PUPPET  
(LYCÉE CHANZY)

**Distribution**  
*Conception, jeu et manipulation des marionnettes :* Céline Dumont et Pollux Serneels  
*Construction des marionnettes :* Céline Dumont  
*Création lumière :* Gabrielle Guy  
*Création musicale :* Zoé Lacroix  
*Scénographie :* Céline Dumont et Pollux Serneels  
*Œil extérieur :* Isabelle Darras  
*Graphisme :* Nina Neuray et Camille Van Hoof  
*Diffusion :* Mademoiselle Jeanne - Anne Hautem, Annaïg Bouguet, Cassandre Prieux

**Production**  
La Corneille bleue

**Co-Production**  
Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, le Vilar, le Centre culturel du Brabant wallon, le Centre culturel Wolubilis, le Festival international des Arts de la rue de Chassepierre.

**Avec le soutien de**  
Pied en Coulisses, de La Roseaie, du Vaisseau, du Centre culturel René Magritte, du CC Het Gasthuis, du Tof Théâtre et du Théâtre des 4 mains. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

**Contact**  
Anne Hautem  
et Cassandre Prieux  
Mademoiselle Jeanne  
+32 2 377 93 00  
anne.hautem  
@mademoisellejeanne.be

**Réservation**  
www.belgianpuppet.be

**Website de la compagnie**  
lacorneillebleue.com

À l'intérieur d'une grande boîte noire, des tranches de vie défilent. Tour à tour, quatre personnages apparaissent dans leurs chez-eux respectifs. C'est dans cette solitude, loin des yeux des autres, que les intimités et les fantaisies se révèlent, que les rêves et les extravagances éclatent... La réalité se tord, des brèches se dessinent et la morosité du quotidien explose en feux d'artifice poétiques.

Boîte crânienne est un spectacle visuel et sans paroles où marionnettes et masques se mêlent pour donner corps à nos intimités les plus profondes. Ici, pas d'aventure extraordinaire, juste des petits destins de rien du tout, pour chatouiller l'envie de se faire la fête à soi-même.



# LA CHUTE

## Les Ateliers de la Colline

45 MINUTES  
À PARTIR DE 6 ANS

20-27.09 15H30

BELGIAN PUPPET  
AU THÉÂTRE

### Distribution

*Une création collective des Ateliers de la Colline*  
*Mise en scène:* Zoé Nève  
*Avec l'aide de :* Marion Gabelle  
*Interprétation :* Zoé Nève  
*Interprétation :* Marion Gabelle  
*Création lumière et régie:* David Coste  
*Création son:* Benjamin Devillers  
*Création costumes :*  
 Marie-Hélène Balau  
*Avec l'aide d'Ana Mossoux*  
*Création scénographique :*  
 Hélène Meyssirel  
*Accompagnement dramaturgique:*  
 Mathias Simons  
*Regard complice:*  
 Marie-Camille Blanchy  
*Production et diffusion:*  
 Odile Julémont  
*Communication:* Lola Contessi  
*Gestion administrative:* Rita Di Caro

### Production

Ateliers de la Colline

**Avec le soutien de**  
 la Fédération Wallonie-Bruxelles –  
 Direction Théâtre et Direction de  
 l'Égalité des Chances, de la Région  
 Wallonne, de la Province de Liège  
 Culture et de la Ville de Seraing

### Avec l'aide de

La Courte Échelle, de la Cie de  
 la Casquette, du Centre Culturel  
 Bruxelles Nord – Maison de la  
 création, de la Roseraie, de la  
 Montagne Magique, du Corridor, du  
 Centre Culturel d'Évère et du Musée  
 de la Boverie.

### Contact

Coline Vrancken  
 +32 472 20 78 40  
 coline@ateliersdelacolline.be

### Réservation

www.belgianpuppet.be

**Website de la compagnie**  
 ateliersdelacolline.be

Deux oiseaux des villes – observateurs curieux des comportements du monde humain – scrutent le tableau La chute d'Icare de Pieter Bruegel. À l'avant-plan, un laboureur travaille la terre. Plus loin, un berger contemple le ciel. À l'arrière, un bateau navigue sur des eaux calmes. C'est un paysage. Un paysage ensoleillé de bord de mer. Mais quand on y regarde de plus près, là au coin du tableau, deux jambes se débattent dans les flots. Des plumes voltigent. Icare se noie. Pourquoi personne ne semble s'en soucier ?

Bouleversée par le tableau, l'une des deux oiseaux rappelle à son complice l'histoire de cet humain qui, en volant trop près du soleil, s'est brûlé les ailes. Elle l'amène à voir ce que personne ne perçoit. Ensemble, les oiseaux décident de rejouer le mythe à leur manière. En interrogeant ce qui guide notre regard, La Chute secoue la morale que véhicule le mythe d'Icare : doit-on penser que tout envol est voué à la chute ?

Remerciements aux enfants de  
 l'ASBL Graine de Génie, de l'École  
 de devoirs La Place et du Quai des  
 enfants, à Irène Berruyer, Fanny

Cuvelier, Luca Denti, Baptiste Isaia,  
 Charlotte Larguier, Océane Mairesse,  
 Martin Panel, Antoine Renard et  
 Gabrielle Guy



# CŒUR DE PATATE

## Jeanne Guillou, artiste en compagnonnage au TOF Théâtre

25 MINUTES  
TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

20-27.09 12H45 & 16H30  
RELÂCHE LE 22.09

BELGIAN PUPPET  
AU THÉÂTRE

### Distribution

*Création spectacle, marionnette, jeu, manipulation :* Jeanne Guillou  
*Regards extérieurs :* Natacha Belova,  
 Héloïse Marsal, Nicolas Laine, Samuel  
 Villanueva et Alain Moreau

### Production

TOF Théâtre

### Contact

My-Linh BUI  
 + 33 6 88 18 72 32  
 mbui@toftheatre.be

### Réservation

www.belgianpuppet.be

### Website de la compagnie

www.toftheatre.be

Un spectacle MINIMALISTE et AUTONOME avec pour seuls moyens techniques le corps et la voix.

On surprend l'instant où une jeune vagabonde affamée trouve une vieille patate au milieu des déchets. Son repas frugal s'avère vouloir s'accrocher à la vie. En toute intimité, la patate et la vagabonde se rencontrent dans un doux mélange de tendresse et de cruauté.



## DJ SET MOBILE TOF Théâtre

30 MINUTES  
TOUT PUBLIC

22→27.09  
EN DÉAMBULATION

BELGIAN PUPPET  
AU THÉÂTRE

### Distribution

*Conception* : Laura Durnez, Dorothée Schoonooghe et Alain Moreau  
*Jeu* : Laura Durnez et Alain Moreau  
*Coach Dj* : Klaus Carter

**Production**  
TOF Théâtre

**Contact**  
My-Linh BUI  
+ 33 6 88 18 72 32  
mbui@toftheatre.be

**Réservation**  
www.belgianpuppet.be

**Website de la compagnie**  
www.toftheatre.be

Ils sont deux, vieux. Plutôt que de moisir dans leur maison de retraite, ils ont décidé de prendre le large... et de casser la baraque ! Deux platines, une caisse remplie de vinyles 45 tours de tous âges... Et roulez jeunesse !

Qu'on ait 20 ans, 40 printemps ou 60 piges, ils trouvent le tube qui fait mouche. Et font danser l'aimable compagnie jusqu'au bout de la nuit...



## LA FERME Théâtre Magnetic

30 MINUTES  
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

23→27.09 12H00

BELGIAN PUPPET  
AU THÉÂTRE

### Distribution

*Écriture, jeu et mise en scène* : Blaise Ludik et Bernard Boudru  
*Regard extérieur* : Isabelle Darras et Jean-Michel Frère  
*Marionnettes (création et habillage)* : Clothilde Coppieters, Erika Sainte, Blaise Ludik et Bernard Boudru  
*Son et assistance technique* : David Chazam  
*Visuels* : Michel Boudru

**Production**  
Théâtre Magnétique

**Avec le soutien de**  
La Roseraie et de l'asbl F.A.R.E.,  
festival « Les Tailleurs »

**Contact**  
My-Linh BUI  
+33 6 88 18 72 32 (France)  
+32 473 59 43 25 (Belgique)  
diffusion@theatremagnetic.be

**Réservation**  
www.belgianpuppet.be

**Website de la compagnie**  
www.theatremagnetic.be

Un spectacle en circuit court pour la rue et la salle : du producteur au consommateur

Deux ventriloques hyper motivés s'invitent à la ferme pour raconter le cycle des quatre saisons. Mais leurs marionnettes ne l'entendent pas de la même oreille... Pris en otage, ils tentent de remettre de l'ordre dans le poulailler.

2 personnages joyeux et un peu naïfs, l'un se laissant contaminer par une courgette dépressive, pleine de questions existentielles, et l'autre aux prises avec un canard tenant des propos politiquement incorrects.

La Ferme, c'est le choc entre des ventriloques incapables et leurs marionnettes improbables, ingérables, insupportables...



# J'AI ENLEVÉ MAMIE

## Théâtre des 4 Mains

**60 MINUTES**  
**À PARTIR DE 7 ANS**

**22-27.09 18H30**

**BELGIAN PUPPET**  
**AU THÉÂTRE**

### Distribution

*Adaptation et mise en scène :* Jérôme Poncin  
*Interprétation :* Jeanne Decuyper, Simon Hommé, Anaïs Pétry et Benoît de Leu de Cecil  
*Scénographie :* Noémie Vanheste  
*Création marionnettes :* Aurélie Deloche, Marc Maillard  
*Création décors :* François De Myttenaere  
*Création musicale :* Gloria Boateng  
*Création costumes :* Evy Demotte  
*Illustrations :* Ian De Haes  
*Régie :* François De Myttenaere et Jonathan Vincke  
*Photos :* Ger Spendel

### Production

Théâtre des 4 Mains

### Co-production

La Coop

### Avec le soutien de

Shelter Prod, Tax Shelter.be, ING, Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge, Centre culturel de Beauvechain, Centre culturel du Brabant wallon / PECA, Centre culturel de Ciney

### Contact

Pierre de Penaranda et Vanessa Dequeker

—  
Pierre:  
+32 496 89 40 83  
pierre@theatre4mains.be

—  
Vanessa:  
+32471 83 22 89  
vanessa@theatre4mains.be

### Réservation

www.belgianpuppet.be

### Website de la compagnie

www.4mains.be

La grand-mère de Lou vit depuis plusieurs années dans une maison de retraite. Malgré ses visites ponctuelles, Lou ne la connaît pas si bien que ça. Tout ce dont elle est sûre, c'est que sa grand-mère a quelques problèmes de mémoire... Malgré tout, Lou est très attachée à sa mamie. Alors quand celle-ci se met à évoquer un départ de la maison de retraite, Lou décide de la prendre au mot, et la fait évader!

Un voyage surréaliste suspendu dans le temps, une enquête à la recherche d'un papy disparu, une rencontre entre une grand-mère déboussolée et sa petite-fille déterminée, une traversée folle de la mer à l'Ardenne en passant par Bruxelles, des comédiens-ne-s, du cirque, des marionnettes, de quoi se régaler avec le cœur et les yeux...

Mention du jury pour « le regard tendre et espiègle sur le lien à nos aînés » aux Rencontres de Huy 2023

D'après le livre éponyme, écrit par Jérôme Poncin et illustré par Ian De Haes, Éditions Alice, 2022



# LÉON

## Le Quartête

**45 MINUTES**  
**À PARTIR DE 6 ANS**

**20-27.09 14H00**

**BELGIAN PUPPET**  
**AU THÉÂTRE**

### Distribution

*Manipulation :* Emma Paris, Margot Reboulin, Guillaume Lorea  
*Mise en scène :* Xavier Foucher

### Production

Le Quartête

### Avec le soutien de

La Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie-Bruxelles International, Théâtre et Publics, La Chaufferie-acte1, le Corridor, la Maison Rose Carrée, la Fabrique de Théâtre, les Ateliers de la Colline, le Théâtre des Doms, la Mêlée

### Contact

Xénia Pfister  
Mes Idées Fixes  
+32 490 488 734  
info@ideesfixes.be

### Réservation

www.belgianpuppet.be

### Website de la compagnie

www.ideesfixes.be/leon

Dans un petit appartement de banlieue, Léon, un vieil homme solitaire, rêve de recréer des liens. Alors qu'il prépare un repas, son quotidien se transforme : légumes, ustensiles et objets inanimés prennent vie, l'entraînant dans une fantasmagorie poétique et colorée. À travers cette escapade entre réalité morose et imaginaire éclatant, Léon retrouve une vitalité oubliée, mêlant rires, tendresse et moments suspendus. Mais cette parenthèse magique laisse place à une réflexion poignante sur la solitude des aînés.

Ce spectacle de marionnette pluri technique, inspiré du théâtre noir et du bunraku, convie les enfants dès 6 ans et leurs familles à explorer, avec délicatesse et émerveillement, les trésors souvent cachés des générations qui nous précèdent.

Entre silence et bruitages envoûtants, Léon est une ode au lien social, à l'écoute et à la poésie du quotidien. Une expérience intergénérationnelle unique, pleine d'humanité et d'émotions.



# LEAR OU LA CARESSE DES ÉPINES

## Leïla Devin

**20 MINUTES**  
À PARTIR DE 15 ANS

**19-21.09 22H00**  
DANS LE CADRE DES « SOIRÉES  
À SUIVRE » ORCHESTRÉES PAR  
LE TOF THEATRE

**BELGIAN PUPPET  
AU THÉÂTRE**

**Distribution**  
*Metteuse en scène / actrice /  
marionnettiste* : Leïla Devin  
*Regard extérieur* : Rebecca Fels

**Production**  
Le 140

**Co-production**  
en cours de recherche

**Avec le soutien de**  
le 140, le TOF théâtre, la maison de  
la marionnette de Tournai, le théâtre  
Océan Nord, la compagnie Point  
zéro, le théâtre Halle-Roublot

**Contact**  
Leïla Devin  
+32 (0) 476 08 39 50  
+33 (0)7 82 90 70 93  
leila.devin1@gmail.com

**Réservation**  
www.belgianpuppet.be

**Website de la compagnie**  
instagram : leilo\_devin

**Work in progress / extrait d'un spectacle qui  
sera créé en 2026**

Une jeune femme est à la veillée mortuaire de son père.  
Seule face au cadavre, des images de son enfance lui  
reviennent par bribes. Souvenirs de violence, uniquement,  
et une histoire qu'il lui racontait, toujours : celle d'un roi,  
très vieux et très fatigué, qui décide un jour de léguer son  
royaume à ses filles, en échange de la preuve d'un amour  
filial inconditionnel.



# KEUR MAME BOYE

## TOF Théâtre

**30 MINUTES**  
À PARTIR DE 6 ANS

**19-27.09 21H30**  
DANS LE CADRE DES « SOIRÉES  
À SUIVRE » ORCHESTRÉES PAR  
LE TOF THEATRE

**BELGIAN PUPPET  
AU THÉÂTRE**

**Distribution**  
*Marionnettes* : Alain Moreau  
*Conception et mise en scène* : Alain  
Moreau, Nicolas Laine avec la  
complicité de Mamby Mawine et  
Sandrine Hooge  
*Écriture* : Alain Moreau, Nicolas  
Laine et Sandrine Hooge  
*Scénographie* : Alain Moreau  
*Réalisation des marionnettes* :  
Alain Moreau  
*Comédiennes et manipulation  
marionnettes* : Astou Ndiaye,  
Seynabou Faye

**Production**  
TOF Théâtre (Pascale Mahieu) et  
DJARAMA (Olivier Guillochon)

**Co-production**  
LES SAGES FOUS (South Miller) –  
Trois rivières  
Avec l'aide du WBI coopération  
bilatérale et mobilité et la CITEF.

**Avec le soutien de**  
La Maison internationale des arts de  
la marionnette (MIAM) de Montreal,  
l'école du Dialaw à Ndayane, la  
Délégation Wallonie-Bruxelles de  
Dakar.

**Contact**  
My-Linh BUI  
+ 33 6 88 18 72 32

**Réservation**  
www.belgianpuppet.be

**Website de la compagnie**  
www.toftheatre.be

Mame Boye nous convie dans sa boutique. Avec humour,  
malice et quelques marionnettes et objets bricolés,  
la vieille femme donne à sa manière... des conseils  
d'hygiène dentaire.



## LA STATION

Julie Burg, artiste en  
compagnonnage au TOF Théâtre

**30 MINUTES**  
**À PARTIR DE 6 ANS**

**19→22.09 À PD 21H30**  
DANS LE CADRE DES « SOIRÉES  
À SUIVRE » ORCHESTRÉES PAR  
LE TOF THEATRE

**BELGIAN PUPPET**  
**AU THÉÂTRE**

**Distribution**  
*Création spectacle, marionnette, jeu, manipulation* : Julie  
*Création sonore, jeu, manipulation* :  
Rosalie Neal  
*Menuiserie* : Julie Bodenghien  
*Regard extérieur* : Alain Moreau

**Production**  
TOF THEATRE

**Avec le soutien de**  
le 140, le TOF théâtre, la maison de  
la marionnette de Tournai, le théâtre  
Océan Nord, la compagnie Point  
zéro, le théâtre Halle-Roublot

**Contact**  
My-Linh BUI  
+ 33 688187232  
mbui@toftheatre.be

**Réservation**  
[www.belgianpuppet.be](http://www.belgianpuppet.be)

**Website de la compagnie**  
[www.toftheatre.be](http://www.toftheatre.be)



## CE CORPS QUI MUOTE

Kai Lin Huang

**20 MINUTES**  
**À PARTIR DE 10 ANS**

**19→21.09 À PD 21H30**  
DANS LE CADRE DES « SOIRÉES  
À SUIVRE » ORCHESTRÉES PAR  
LE TOF THEATRE

**BELGIAN PUPPET**  
**AU THÉÂTRE**

**Distribution**  
*Interprétation, Conception, Création marionnette* : Kai-Lin Huang  
*Regard extérieur* : Delphine Veggiotti,  
Samuel Villanueva Hullebroeck  
*Manipulation lumière et ombre* :  
Samuel Villanueva Hullebroeck  
*Création sonore* : Fei-Tsuei Luo  
*Aide à la fabrication du décor* : Julika  
Popp, Noela Rukengeza, Lucía  
Batalla Tuero

**Contact**  
Kai-Lin Huang  
+32 496 11 26 62  
numakailin@gmail.com

**Réservation**  
[www.belgianpuppet.be](http://www.belgianpuppet.be)

Une fable viscérale et silencieuse, née des profondeurs du corps féminin.

Une vieille sorcière attend en silence quelque chose qui ne viendra jamais. Dans sa grotte, elle essaie de créer la vie. C'est là, dans son chaudron bouillant, qu'une petite créature émerge, nue, vacillante, infiniment fragile...



## BREXIT BABY

### Phoebe Lochore

**20 MINUTES**  
À PARTIR DE 12 ANS

**22→24.09 À PD 21H30**  
DANS LE CADRE DES « SOIRÉES  
À SUIVRE » ORCHESTRÉES PAR  
LE TOF THEATRE

**BELGIAN PUPPET  
AU THÉÂTRE**

**Distribution**  
*Interprétation, Conception, Création marionnette* : Phoebe Lochore  
*Regard extérieur* : Sandrine Hooge, Alain Moreau, Agnès limbos

**Contact**  
Phoebe Lochore  
+44 7936 600708  
+32 495 73 75 36  
phobelochore@gmail.com

**Réservation**  
www.belgianpuppet.be

**Website de la compagnie**  
instagram : phoebepainting

### Fable politique et clownesque

Et si une étudiante anglaise expatriée cherchait le moyen de rester dans l'Union Européenne après le Brexit ?

Et si elle avait un bébé ? Et si le bébé lui demandait : « Pourquoi je suis là ? »



## PETITE FILLE TU ES LÀ POUR T'AMUSER

### Jeanne Mahieux

**15 MINUTES**  
À PARTIR DE 12 ANS

**25→27.09 23H00**  
DANS LE CADRE DES « SOIRÉES  
À SUIVRE » ORCHESTRÉES PAR  
LE TOF THEATRE

**BELGIAN PUPPET  
AU THÉÂTRE**

**Distribution**  
*De et par* : Jeanne Mahieux (jeune diplômée du Master Marionnette)  
*Promoteur* : Alain Moreau  
*Regard extérieur* : Karine Pontiers, Phoebe Lochore, Zora-tchalai Puech, Lisa Lamarche

**Contact**  
Jeanne Mahieux  
mahieuxjeanne6@gmail.com  
+32 471 871515

**Réservation**  
www.belgianpuppet.be

Une rencontre qui chamboule entre danse et marionnette.

Une femme à bout de souffle et d'énergie suit son quotidien rythmé entre clavier, appels téléphoniques et bouts de papiers. Sa double tente de l'arrêter dans sa chute.

Découvrant ainsi celle qui l'a toujours portée, la femme s'aperçoit qu'elle s'était peut-être trompée de chemin.





# Festival OFF Autres Lieux

# ANATOLE FRENCH MARIONNETTE DJ

## Cie Viktor French

30 MINUTES  
TOUT PUBLIC

19-23.09 19H45  
26.09 21H40

COLLECTIF TOUCHE  
DU BOIS  
MONT OLYMPE

### Distribution

De et par Benjamin Hubin  
Metteuse en scène, actrice,  
marionnettiste : Leïla Devin  
Regard extérieur : Rebecca Fels

### Production

Cie Viktor French

### Avec le soutien de

Le Pied en coulisse, Le CAR Ath

### Contact

Benjamin Hubin  
+32 473 38 05 81  
viktorfrench@gmail.com

### Website de la compagnie

viktorfrench.be

ANATOLE FRENCH est un vieux monsieur qui a quitté son Ephad pour redonner un sens à sa vie. La malle de disques d'un ami boulingueur sous le bras, il parcourt le monde pour nous offrir le plaisir de danser, sans cesse sur des sons venus d'ailleurs et du passé, le goût de vivre intensément... et la chance d'élargir nos horizons.

C'est que la collection de 45 tours d'Anatole est vaste ! Du rock algérien à la pop thaï en passant par les mélodies issues de son jeune temps, il y a dans ses pochettes de quoi surprendre et émerveiller même les oreilles les plus aguerries.



# FIAMMIFERI

## Cie des Six Faux Nez

35 MINUTES  
À PARTIR DE 7 ANS

19-28.09  
2 REPRÉSENTATIONS  
PAR JOUR  
RELÂCHE 22.09

COLLECTIF TOUCHE  
DU BOIS  
ÎLE DU VIEUX MOULIN

### Distribution

Avec Benoit Creteur, Barbara Moreau, Vincent Verbeeck  
Mise en scène : Micheline Vandepoel  
Scénographie : Benoit Creteur  
Création Marionnette : Barbara Moreau  
Arrangement musique : Lhassa Creteur  
Régie son et lumière : Sébastien André

### Production

Cie des six faux nez

### Co-production

Festival Namur en mai,  
L'allumette, le Wolubilis,

### Avec le soutien de

La Fédération Wallonie-Bruxelles  
secteur rue cirque Forain, cellule  
culture et enseignement, la Région  
Wallonne, I'AWEX, WBI

### Contact

Barbara Moreau  
+32 495 10 41 33  
diffusionsixfauxnez@gmail.com

### Website de la compagnie

www.sixfauxnez.net

Trois marionnettistes-musicien.e.s et une ingénieuse caravane pop-up, pour une merveilleuse adaptation du conte « La petite fille aux allumettes » d'Andersen. Une splendide parenthèse poétique et visuelle, à vivre en famille. Un spectacle musical sans parole, un extraordinaire cri de colère poétique contre les inégalités. Entremêlant à la fois marionnette, magie et musique, le spectacle apparaît comme une véritable petite boîte à musique poétique, où l'on navigue aux vibrations de l'accordéon, de la clarinette basse, du chant, des percussions... dans un voyage sonore éclectique.

« Un spectacle proche de la perfection, aussi bien dans le décor, la musique que la manipulation. Un régal pour les vieux enfants que nous sommes. Merci de nous avoir fait rêver. » Gilbert, un spectateur.



# RADIO MICHEL

## « LE TEMPS QU'IL NOUS RESTE »

### Cie Viktor French

**35 MINUTES**  
**À PARTIR DE 8 ANS**

20→22.09 12H45  
23.09 12H30  
25→28.09 12H15  
RELÂCHE 24.09

**COLLECTIF TOUCHE**  
**DU BOIS**  
MONT OLYMPE

**Distribution**  
*De et par :* Benjamin Hubin

**Production**  
Cie Viktor French

**Avec le soutien de**  
La Fédération Wallonie-Bruxelles  
(Un futur pour la culture, Le pied en coulisse, le CAR Ath, CC Jodoigne & Orp-Jauches)

**Contact**  
Benjamin Hubin  
+32 473 38 05 81  
viktorfrench@gmail.com

**Website de la compagnie**  
viktorfrench.be

« Radio Michel » est un spectacle de rue qui mêle marionnettes et émissions de radio pour explorer avec sensibilité les thèmes du grand âge et de la fin de vie. Basé sur des entretiens réels avec des personnes âgées, il crée une fiction poétique et tendre qui pose des questions sur le libre-arbitre, la mémoire et le présent.

En mettant en scène des résidents d'une maison de repos et un infirmier idéal, la pièce offre une vision authentique et non-jugeante du vieillissement. Elle évolue au fil des représentations, gagnant en finesse, en sensibilité et en humour, pour proposer une image inattendue et juste du grand âge.



© Brigou2023

# PIM PAM PEP'S

## Arts Nomades

**35 MINUTES**  
**À PARTIR DE 18 MOIS**

24.09 10H00 & 16H00  
25.09 09H30 & 11H00  
26.09 09H30 & 11H00  
27.09 11H00 & 17H00  
28.09 09H30 & 11H00

**ESPACE OFF TADAM**  
PLAINE DU MONT OLYMPE

### Distribution

*Idee originale et regard extérieur :*  
France Everard et Andreas Christou  
*Avec, en alternance :* Valeria Roveda,  
Lucas Jacquemin et Ambre Christou  
*Régie :* Ambre Christou  
*Regards extérieurs :* France Everard et  
Andreas Christou  
*Dramaturgie :* Charlotte Chantrain  
*Médiation :* Pomme Vivane  
*Univers visuel :* France Everard  
*Univers sonore :* Valeria Roveda  
*Scénographie de France Everard et*  
*Marie-Ghislaine Losseau*  
*Médiation :* Pomme Vivane  
*Avec le regard complice d'Audrey Dero*

**Production**  
La compagnie Arts Nomades, en  
collaboration avec la Guimbarde et  
la Roseraie.

**Avec le soutien de**  
la Fédération Wallonie-Bruxelles,  
La Minoterie - Dijon, la Maison des  
Cultures et de la Cohésion sociale  
de Molenbeek-Saint-Jean, la Maison  
de la création de Neder-Over-  
Heembeek, le Centre Culturel du  
Brabant Wallon et le Festival Bitume.

**Contact**  
Ambre Christou  
ambre@artsnomades.be  
+32 479 26 76 34

**Réservations**  
Info@artsnomades.be

**Website de la compagnie**  
www.artsnomades.be

PIM PAM PEP'S est un spectacle visuel qui est construit sur l'idée d'une exploration drôle et poétique à travers le corps humain, un voyage qui invite à plonger dans l'inconnu connu de notre corps où personnages et spectateurs.trices partent à la rencontre de leurs organes. Souffles, battements et gargouillis garantis !

Un spectacle pour les enfants et ceux qui le sont restés, qui se découvre dans un dispositif tridimensionnel pensé pour faire écho (parfois de façon inattendue) à l'intérieur du corps et réalisé tel une œuvre de tissus d'art contemporain. Du théâtre visuel et exploratoire, jeune public en espace public pour les parc, jardin, festival, salle ou lieu non équipé. de 18 mois à 5 ans avec leurs accompagnants.



# AVENTURES EN CRYPTOZOOLOGIE

## Théâtre du N-ombr'île

50 MINUTES  
À PARTIR DE 4 ANS

22+27.09 13H30

LE BALAI BOURBON  
28 RUE BOURBON

### Distribution

*Concept, écriture et création des silhouettes, manipulation et jeu et voix :*  
Antoinette Clette et Anne Peeters  
*Mise en scène des spectacles d'ombres :*  
Aude Droessaert  
*musique et bande son :*  
Chris Devleeschouwer.

### Production

Théâtre du N-ombr'île

### Co-production

Fédération Wallonie Bruxelles –  
Culture – Service du Cirque,  
des Arts forains et de la Rue,  
SACD, La Roseraie, Festival  
de Chassepierre, Latitude 50,  
CCBW, CAR – Maison culturelle  
d'Ath, Maison de la marionnette  
de Tournai, Wolubilis, Le Bamp,  
Zirk Théâtre, Espace marionnette  
de Tubize

**Avec le soutien de**  
WBTD, AWEX

### Contact

Anne Peeters  
+32 484 06 70 05  
liagouchka@gmail.com

**Website de la compagnie**  
www.theatredunombrile.be

### Réservations

+32 488 30 07 90  
info@theatredunombrile.be



Vous avez toujours rêvé de rencontrer des créatures mystérieuses comme le monstre du Lochness, le Yéti ou le Mokélé Mbembé ?

Alors, Rejoignez les extraordinaires aventures de Lucy Cook, une jeune zoologue qui parcourt la planète pour prouver l'existence de ces créatures énigmatiques.

A travers ces expéditions en cryptozoologie, vous serez plongé dans la fantaisie la plus excessive mettant tous vos sens en éveil.

Le théâtre du N-ombr'île vous propose un spectacle d'ombre humoristique, poétique et décalé, avec une grande richesse graphique. le tout accompagné une bande son étonnante et ludique. Un spectacle pour tout public à partir de 5 ans.

# DÉSIR ROAD

## Millenium Protokoll

50 MINUTES  
À PARTIR DE 10 ANS

20.09 21H30  
21.09 19H30  
22+24.09 21H30  
26.09 15H30

LE BALAI BOURBON  
28 RUE BOURBON

### Distribution

*Comédien - manipulateur, écriture et porteur de projet :*  
Guillaume Alexandre  
*Mise en scène :*  
Aurélien Georgeault Loch  
*Créatrice sonore :* Marine Iger

### Production

Millenium Protokoll  
*Production déléguée :* Les Rotules  
Effrénées

### Co-production

Plateforme Factory / Festival  
Centre Culturel de Theux  
La Fabrique de Théâtre / Service  
des Arts de la Scène de la Province  
de Hainaut

### Avec les soutiens / accueils en résidence

programme de résidence au CCN  
et Théâtre de Namur, Théâtre  
de Cuisine (Fr), Centre de la  
Marionnette de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles à Tournai,  
Le Jardin Parallèle (Fr)  
Théâtre La Montagne Magique  
Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles  
International  
Merci à La Chaufferie - Acte 1

### Contact

Guillaume Alexandre  
+32 484 95 08 66  
guillaumealexandre.ga@gmail.com

### Réservations

+32 484 95 08 66  
guillaumealexandre.ga@gmail.com

### Website de la compagnie

guillaumealexandre78.wixsite.com/  
milleniumprotokoll

40 ans, on pose enfin le pied au sommet de l'existence. Fier, mains sur les hanches et cheveux aux vents, serein, on contemple tout le chemin parcouru : ses années d'études (ou pas), de travail (ou pas), la naissance d'une famille (ou pas), l'accès à la propriété (ou pas)...

Mais déjà, on bascule vers l'autre versant de la vie, celui d'où l'on aperçoit la mort. Fini le sentiment d'immortalité. Place à la sueur, au doute, à la panique et à la peur. L'envie de changer de route se fait sentir. Tel un Ulysse des temps modernes, pied au plancher, il est encore temps de partir à la recherche de son désir enfoui. Mais cette quête de liberté attire les foudres du Destin.

Désir Road est un road-movie en Objet : du danger, des rencontres insolites, des paysages mythiques et du rire.

Une épopée qui révèle le sens de la vie... mais nous rapproche un peu plus de la fin.



# SALZA

## Panoptikum Puppets & Theatre

**40 MINUTES**  
**À PARTIR DE 8 ANS**

**24.09 15H30**  
**25.09 19H30**  
**26.09 19H30**  
**27.09 15H30 & 19H30**

**LE BALAI BOURBON**  
28 RUE BOURBON

### Distribution

*Conception, interprétation :*  
Jean-Michel Distexhe, Niels Gryspeirt (ou Maï Ogawa), Carl Roosens  
*Regard extérieur :* Dolorès Delahaut  
*Marionnettes :* Niels Gryspeirt, Annaelle Impe  
*Concept son/lumière :* Robin Marsily  
*Teaser :* Marco Zagaglia  
*Photos :* Isabelle De Beir

### Production

Panoptikum Puppets & Theatre

### Avec le soutien de

Centre Culturel Bruegel,  
Centre Culturel Jacques Franck  
et de Maan (Mechelen)

### Contact

Jean-Michel Distexhe  
+32 496 46 84 44  
jeanmidi@gmail.com

### Website de la compagnie

www.panoptikumtheatre.com

### Réservations

+33 7 58 94 64 99

Dans une étrange atmosphère cinématographique, Panoptikum Puppets & Theatre nous invite à un rituel d'animation fait de souffles et de bruitsages, habité de roches et de créatures au point culminant de leur perte.

Un théâtre d'animation sonore, (très) drôle et (très) cruel !  
Forme hybride et autonome de 40 minutes questionnant la (sur)vie, le territoire et l'innocence. SALZA est une rêverie inquiétante, réjouissante et universelle !



# LA BOULE ENCHANTÉE

## Compagnie Fithe

**45 MINUTES**  
**DE 4 À 10 ANS**  
**PUBLIC FAMILIAL**

**21.09 11H00 & 13H00**  
AUDITORIUM DU  
CONSERVATOIRE  
**23.09 14H00 & 17H30**  
CS MANCHESTER

**24.09 14H30 & 18H00**  
SALLE POLYVALENTE  
DU SARC  
**25.09 14H00 & 19H00**  
LA PASSERELLE DU  
CSC ANDRÉ DHÔTEL

### Distribution

*Marionnettiste :* Sandrine Calmant  
*Musicien :* Jean Jadin

### Production

La Compagnie Fithe

### Avec le soutien de

De la Fédération Wallonie-  
Bruxelles et de la Communauté  
Germanophone

### Contact

Benjamine Huyghe  
+32 485 391 561  
benjamine.huyghe@fithe.be

### Réservations

*21 septembre :*  
+33 3 24 33 31 85  
marionnette.com  
*23 septembre :*  
+33 3 24 57 41 93  
manchester.centres-sociaux.fr  
*24 septembre :*  
+33 3 24 58 17 74  
sarc08.wordpress.com  
*25 septembre :*  
+33 3 24 33 13 85  
andredhotel.centres-sociaux.fr

### Website de la compagnie

www.fithe.be

Spectacle de marionnettes, de théâtre d'ombres, de dessins dans le sable et de musique en live (piano, Célesta et Mélodica). « Nous sommes dans un village paisible où les gens vivent heureux et en harmonie. Un jour, une boule enchantée est apparue. Elle va permettre à chacun de faire un vœu. L'un veut une grande maison, l'autre une piscine... Que des souhaits qui n'apportent pas forcément de bonheur et qui finissent par étouffer le village. L'harmonie est brisée, les gens se retrouvent seuls dans leurs maisons, ne communiquent plus. Seul, Milou, qui vit dans la montagne avec ses chèvres, n'a pas encore fait son vœu. Lui, rêve de découvrir le monde sous-marin, de pouvoir vivre une vie d'oiseau. Devant le désarroi des villageois, Milou trouvera-t-il la solution pour rendre au village son bonheur d'antan? » Le message de ce vieux conte est vécu de manière émotionnelle par le spectateur grâce à l'interaction entre l'image et la musique.



# BUTINERIES

## Compagnie Scraboutcha

45 MINUTES  
TOUT PUBLIC

26+28.09

PLACE DUCALE  
EN DÉAMBULATION

### Distribution

*De et par* : Laurie Jedwab et Romane Rose Uyttersprot  
*Costumes et marionnettes* : Léa Scope et Alice Antigone Germain  
*Mise en rue* : Andréanne Thiboutot  
*Dramaturge et regard extérieur en magie* : Andréa Fidelio  
*Conception dispositif sonore* : Edith Herregods

### Production

Compagnie Scraboutcha

### Coproduction

Centre Culturel Wolubilis et la compagnie Compost

### Avec le soutien de

La Fédération Wallonie Bruxelles, La Roseraie, le Centre Culturel Archipel 19, l'Eden, le Miroir Vagabond, Chiny Cité des contes, la McAth

### Contact

Laurie Jedwab  
+32 474 32 57 13  
scraboutcha@collectifs.net

### Website de la compagnie

www.ciescraboutcha.be

Avec son nouveau spectacle Butineries, la Cie Scraboutcha propose au public une déambulation colorée et pleine de surprises, en suivant deux voyageuses, deux bestioles infernales en pleine vadrouille, avides d'interactions.

Entre improvisations magiques, mélodies savoureuses et surprises rythmées, cette épopée fantasmagorique embarquera petits et grands à travers un univers singulier où les règnes vivants seront revisités par le prisme de la musique, de la marionnette et de l'humour.

Tendre, ludique et surprenant, ce spectacle de rue conteste nos réflexes de prédateur envers les mondes vivants et nous invite à renouer avec la fluidité de la coévolution.

Butineries, une ode à l'extraordinaire pulsion narrative des êtres vivants qui nous entourent et nous inspirent qui fera résonner résilience avec impermanence.



# CE QU'ON NE DIT PAS...

## Compagnie Fais pas genre !

60 MINUTES  
À PARTIR DE 10 ANS

21.09 16H30 & 18H30

AUDITORIUM DU  
CONSERVATOIRE  
DE CHARLEVILLE-  
MÉZIÈRES

22.09 16H30

PERRON DUCALE  
(OFF DE RUE)

23.09 10H30

PERRON DUCALE  
(OFF DE RUE)

24.09 10H30

PERRON DUCALE  
(OFF DE RUE)

25.09 15H00 & 18H00

CENTRE SOCIAL  
MANCHESTER

26.09 10H00, 14H30,  
18H00

MÉDIATHÈQUE  
RONDE COUTURE

27.09 15H00 & 19H00

CENTRE SOCIAL  
ANDRÉ DHÔTEL

### Distribution

*Écriture, mise en scène, interprétation et manipulation des marionnettes* : Caroline de Vareilles  
Co-écriture et mise en scène : Alexis Mosimann  
*Interprétation et manipulation des marionnettes* : Lilia Mellé  
*Régie son et lumière* : Philippe Gollentz  
*Composition musicale* : Gabriel Giroul  
*Construction des marionnettes* : Danielle Pasquier et Philippe Zarch

### Production

Cie Fais pas genre !

### Avec le soutien de

La Roseraie, La Ferme Rose - Maison des cultures d'Uccle et le Théâtre de marionnettes de Belfort.

### Contact

Caroline de Vareilles  
+32 494 62 15 92  
cie.faispasgenre@proton.me

### Réservations

cie.faispasgenre@proton.me

### Website de la compagnie

Instagram : @ciefaispasgenre /  
Facebook : Compagnie  
Fais pas genre

« Ce qu'on ne dit pas... » est un spectacle de marionnettes qui donne la parole à des femmes d'une génération qu'on oublie bien souvent d'écouter.

Elles s'appellent Mireille, Jeanine et Françoise. Elles sont là, à regarder la mort approcher, et décident de livrer leur histoire, de se libérer et de dire ce qu'elles n'ont jamais dit, ce qu'on ne dit pas. Les souvenirs d'enfance remontent, les bons comme les mauvais... Trois destins, trois histoires qui se répondent, tranches de vie de femmes qui évoquent, parfois avec regret, ce qu'ont été leurs vies.

En écho, la jeune génération fait aussi entendre sa voix. Une petite-fille, une soignante... ces personnes qui sont là pour écouter les dernières paroles d'une génération qui n'a pas été habituée à dire les maux, et qui a pourtant tant de choses à dire.



# UN CONTENEUR

## La Synecdoque

**35 MINUTES**  
**À PARTIR DE 6 ANS**

<b>21.09</b>	<b>11H00, 13H00, 14H00</b> MCL MA BOHÈME	<b>24+25.09</b>	<b>10H00 &amp; 11H30</b> BALAIS BOURBON
<b>23.09</b>	<b>10H00</b> BALAIS BOURBON	RELÂCHE	22.09

### Distribution

*Ecriture, mise en scène, marionnettes:*  
Emilie Plazolles  
*Manipulation:* Loreline De Cat  
*Création musicale:* Aurélie Muller  
*Décor:* Aurélie Borremans  
et Karl Autrique  
*Lumières:* Pier Gallen

### Production

La Synecdoque

### Coproduction

Centre culturel du Brabant wallon

**Avec le soutien de**  
la Fédération Wallonie-Bruxelles,  
La Roseraie, Latitude 50,  
La Montagne Magique

### Contact

+32 495 86 18 42  
ep@lasynecdoque.be

### Réservation

MCL:  
+33 3 24 33 31 85  
+33 3 24 33 89 45  
www.mclmaboheime.com

Balais Bourbon :  
ep@lasynecdoque.be

**Website de la compagnie**  
www.lasynecdoque.be



Un Conteneur, c'est une histoire de boîtes, une histoire de conteneurs, justement.

Un grand et des petits. Un grand plein de petits. Au milieu de ces conteneurs, des petites personnes. Certaines transportent, d'autres commandent. Certaines travaillent, d'autres reçoivent.

Toujours pareil.  
Toujours? Pas si sûr...

Un Conteneur parle de surconsommation, de travail abrutissant. De ceux qui ont trop, de celles qui n'ont rien, et inversement.

Mais Un Conteneur parle aussi de la joie irréductible de l'enfance, d'amitié et de solidarité.

De comment on devrait toujours pouvoir choisir de s'en aller au vent.

# MR KRAFT

## Cie El Caracol

**40 MINUTES**  
**À PARTIR DE 8 ANS**

**24+26.09**

**PLACE DUCALE**

### Distribution

*Ecriture:* Céline Pagniez / Avec la grande complicité de Marianna Cifarelli

*Jeu:* Marianna Cifarelli  
et Céline Pagniez

*Regard dramaturgie:* Marie Do Fréval

*Regard manipulation:*

Lisou De Henau

*Conception marionnette:*

Céline Pagniez

### Production

Cie El Caracol

### Avec le soutien de

La Roseraie, Teatro Furio Camilo,  
Move Culture Europe

### Contact

diffusion.cieelcaracol@gmail.com

### Website de la compagnie

www.cie-elcaracol.com

Mr Kraft est ici pour prendre son envol. Entre ratés burlesques et envolées poétiques, il nous embarque dans sa rage de vivre.

Ce spectacle est né de l'envie de célébrer la vie. Instant cathartique durant lequel nous faisons le choix de convoquer le monde inanimé pour raviver les braises du vivant. Grâce au décalage qu'induit la marionnette par rapport au réel, nous plongeons dans l'humour et la provocation. Il s'agit de faire état des contradictions qui traversent notre personnage et ainsi donner à voir une société en perte de sens. Mais aussi œuvrer à une réconciliation du vivant dans toutes ses nuances et ses émotions. Notre personnage « Mr Kraft » déboule sur la place publique tel une bourrasque, avide d'être en lien avec vous.

Il est objet de démesure de par ses proportions, ses possibilités de démembrement et son éloquence. Il est matière sensible, fragile et éphémère. Il est un corps à peine émergé de la matière brute. Il surgit comme un cri. Rayonnant d'émotions, d'ironie et d'humanité, il vient rallumer nos feux intérieurs, titiller nos désillusions et réveiller nos folies, ce qui en fait une marionnette-matière attachante et bavarde.



# MAGDA

## Cie El Caracol

20 MINUTES  
À PARTIR DE 6 ANS

24+26.09

PLACE DUCALE

**Distribution**  
*Conception marionnette, chants et manipulation* : Céline Pagniez  
*Chants et danse* : Alessandra Fumaï

**Production**  
Cie El Caracol

**Contact**  
diffusion.cieelcaracol@gmail.com

**Website de la compagnie**  
www.cie-elcaracol.com

À travers ce spectacle, j'ai voulu convoquer les bons souvenirs de l'enfance que j'ai eus avec mes grands-mères. J'adorais me poser avec elles, autour du feu, ou encore à écosser les petits pois, ou autour d'un café. Ces trois instants représentaient pour moi un moment de tranquillité, un moment où l'on prend le temps d'être ensemble en se racontant ou en profitant de cet apaisant silence accompagné.

Magda, c'est une mamie enchantée. Elle chante toute la journée, c'est signe de santé. Je suis d'origine franco-dominicaine et j'ai voulu reconnecter avec les chants d'Amérique du Sud et centrale qui sont liés à la Tierra, qui m'est si chère. C'est donc un hommage à la Madre Tierra, la Pachamama et une invitation à un moment de douceur et d'union.



## CONSTELLATION CULTURELLE

### Une rencontre interactive et coopérative

Samedi 20.09 de 15h à 17h  
@ 75 Forest Avenue  
(Pastille 14)

Coopérer avec nos voisins, en particulier frontaliers, se rencontrer entre acteurs du Grand Est, créer des liens, c'est le fil rouge de la rencontre professionnelle proposée par la Région avec le concours de l'Agence culturelle lors de cette nouvelle édition du FMTM.

Ce rendez-vous animé par l'Agence culturelle Grand Est a pour objectif la découverte des projets culturels et artistiques sur une échelle régionale et transfrontalière. L'interconnaissance des professionnels du spectacle vivant sera mise en œuvre de manière active sous forme de jeu de rôle. Le programme d'échange favorise une meilleure coopération au travers du partage de pratiques professionnelles portant notamment sur les enjeux de création et diffusion artistique dans la filière de la marionnette et plus largement du spectacle vivant.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre de l'accord de coopération culturelle transfrontalière signé le 8 juillet 2023 entre la Région Grand Est et la Fédération Wallonie Bruxelles et dans la continuité du programme élaboré en 2023.

→ Inscription : [www.culturegrandest.fr](http://www.culturegrandest.fr)

## LES RENCONTRES DU M-COLLECTIF

**Fédérer, mutualiser,  
représenter, défendre les  
arts de la marionnette.**

**Dimanche 21 septembre de 15h à 17h  
@ l'Espace Pro 75 rue Forest**

La reconnaissance des arts de la marionnette demande une vigilance constante pour affirmer ses spécificités, la richesse de ses développements et sa présence dans les programmes de résidences, de diffusion et ses financements. Le M-Collectif représente, défend et met en réseau les opérateur-ices (artistes, compagnies et lieux) de la marionnette, du théâtre d'objets et des arts associés en Fédération Wallonie-Bruxelles. C'est en associant les univers et les idées de plus de 80 membres que notre fédération se mobilise pour (in)former, promouvoir et développer leurs visions, leurs créations et leurs pratiques.

En conséquence, le M-Collectif, fédération professionnelle regroupant les arts de la marionnette, le théâtre d'objet et les arts associés en Fédération Wallonie-Bruxelles, propose une rencontre à caractère professionnel. Cette initiative vise à réunir les Fédérations des arts de la marionnette et des arts associés, les collectifs et les associations issues de différents territoires, animé-es par l'objectif de se rassembler pour initier des dynamiques de réflexion et d'action. L'intention première de cette rencontre est d'analyser collectivement la pertinence, les modalités opérationnelles, les pratiques courantes et les systèmes de reconnaissance.

**Marionnette à la sauce belge  
francophone**

**Matinée de rencontre autour  
de la création marionnettique  
belge francophone. Créations,  
présentations et échanges à  
la sauce belge.**

**Lundi 22 septembre 2025 de 10h00  
à 12h00 @ Charleville-Mézières au  
Belgian Puppet**

Le M-Collectif vous convie à un moment unique, entre rencontre professionnelle, présentation artistique et temps convivial "à la belge".

Pensé comme une respiration surréaliste dans l'agenda du FMTM, ce rendez-vous vous propose un aperçu vivant, interactif et joyeux de la marionnette francophone de Belgique, à travers :

- Une cartographie artistique du secteur et des projets porteurs ;
  - Une série de micro-présentations créatives de compagnies ;
  - Un univers artistique marionnettique "du cru" de notre plat pays ;
  - Un moment de convivialité, frites belges et marionnettes incluses !
- Le tout dans une forme légère, visuelle, chaleureuse et décalée, fidèle à l'esprit belge. Rejoignez-nous pour un moment convivial et artistique !

→ Information / réservation :  
[www.m-collectif.be](http://www.m-collectif.be)  
[contact@m-collectif.be](mailto:contact@m-collectif.be)

## MARIONNETTES-THÉÂTRE D'OBJET ET ARTS ASSOCIÉS : QUELQUES ACTEURS CLÉS EN FÉDÉRATION WALLONIE- BRUXELLES

**Lieux et Théâtres de  
Marionnettes en Fédération  
Wallonie-Bruxelles**

**Le Centre de la Marionnette  
de la Fédération Wallonie-  
Bruxelles (Tournai)**

Installé à Tournai, le Centre de la Marionnette est un lieu ressource entièrement dédié aux arts de la marionnette. Il ambitionne de participer au développement et à la valorisation des arts de la marionnette en Fédération Wallonie-Bruxelles et à l'international selon deux axes :

**Marionnettes contemporaines**

- Pôle de création et de recherche avec un programme de création, d'accompagnement d'artistes en résidences, de diffusion et d'événementiels.
  - Avec notamment le Festival Découvertes, Images et Marionnettes : pour découvrir la richesse des formes de la marionnette contemporaine, son interdisciplinarité, avec un aperçu du meilleur de la création internationale ou LUMEN, événement dédié aux interactions entre arts de la marionnette et arts numériques.
- Pôle de transmission : avec la mise en place de workshops et formations de différentes formes et pour des publics diversifiés.
- Pôle de ressources, de réflexions, de rencontres.

Le secteur des arts de la marionnette en Fédération Wallonie-Bruxelles est un écosystème dynamique et en plein développement. Il se caractérise par une riche diversité d'acteurs, des compagnies aux structures de soutien, en passant par les lieux de diffusion et les festivals. Pour cette nouvelle édition du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, ce sont pas moins d'une vingtaine de compagnies belges francophones, en "in" ou "off", qui sont présentes à Charleville, la partie visible d'un secteur foisonnant qui, au quotidien, fait vivre la marionnette.

**Le M-Collectif**

Fédération professionnelle, le M-Collectif a pour objet de mettre en réseau les opérateurs de la Marionnette, du Théâtre d'Objet et de ses Arts associés en Fédération Wallonie-Bruxelles, de représenter, défendre et favoriser le développement de ses pratiques. Il informe, forme et promeut les arts de la Marionnette, du Théâtre d'Objet et ses Arts associés.

Le M-Collectif regroupe plus de 80 membres (Opérateur-ices, compagnies artistiques, programmateur-ices et lieux (de représentations, de création et de diffusion) qui s'y retrouvent pour (in)former, promouvoir et développer leurs visions, et leurs pratiques.

→ [www.m-collectif.be](http://www.m-collectif.be)

## Patrimoine

Le Centre de la Marionnette gère les activités du Musée des arts de la marionnette, dont les collections mettent en exergue la richesse de notre patrimoine culturel et marionnettique national et régional, avec près de 3 000 marionnettes.

→ [www.maisondelamarionnette.be](http://www.maisondelamarionnette.be)

## Le TOF Théâtre – Le MONTY (Genappe)

Depuis 1987, la Marionnette est toujours au centre des créations du TOF Théâtre, tantôt pour la salle, tantôt pour l'espace public. Créé en 2018 à l'initiative du TOF Théâtre, Le MONTY – Tiers-lieu Artistique-Culturel et Citoyen – situé à Genappe (à une trentaine de kilomètres de Bruxelles) mêle fabrique marionnettique, salle de spectacle et de cinéma, repaire citoyen, épicerie collaborative, concerts, expos, etc. La compagnie en assure la direction artistique et y programme ses coups de cœur, des spectacles émergents ou cultes, et organise le festival MAboule.

Soucieux de favoriser une relève, le TOF Théâtre apporte un regard bienveillant sur le travail de création d'artistes émergents. Dans les meilleures conditions possibles, il leur offre un accueil en résidence au MONTY, un accompagnement artistique et technique et un soutien concernant l'administration, la production, la diffusion et la communication.

Le TOF est également à l'initiative du focus Belgian Puppet

→ [www.toftheatre.be](http://www.toftheatre.be)

→ [www.lemonty.be](http://www.lemonty.be)

## L'atelier Defo (Liège)

Situé sur les hauteurs de Liège, l'atelier DeFO est, comme son nom l'indique, un atelier consacré aux arts de la marionnette et de l'objet animé. C'est un petit espace transformable en lieux de résidence et de création, mais aussi en espace de spectacles. Durant l'année, une fois par mois, l'asbl DeFO propose les « Jeudredis » de la marionnette. L'atelier se transforme alors en petite salle de spectacle et invite des compagnies, pour la plupart en tournée dans la région. L'atelier Defo organise Petit Poucet, le festival.

→ [www.asbldefo.com](http://www.asbldefo.com)

## Mais aussi

En plus des lieux dédiés à la création contemporaine, la Belgique francophone abrite des théâtres qui perpétuent les pratiques traditionnelles et/ou amateurs : avec notamment le Théâtre Royal de Toone à Bruxelles, dernier théâtre de marionnettes traditionnelles à tringles bruxelloises, le Théâtre Royal du Peruchet à Bruxelles, théâtre de marionnettes à fils bruxellois, Tchantchès à Liège avec le théâtre du Musée de la Vie wallonne, le Musée Tchantchès ou encore le Théâtre à Denis, Espace marionnettes (Tubize) ou le Théâtre de la Couverture Chauffante, Théâtre Royal Les Cœurs de Bois...

# QUELQUES FESTIVALS ET RENDEZ-VOUS MARIONNETTES EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Février	<b>Tom festival</b>	→ Centre Culturel d'Uccle
Mars	<b>MikMak festival</b>	→ Centre Culturel du Brabant Wallon
Avril	<b>Hybride</b>	→ Le 140 Bruxelles
Mai	<b>JEM Festival</b>	→ Théâtre Royal du Peruchet Bruxelles
Juin	<b>Petit Poucet, le festival</b>	→ Asbl Defo Liège
Août	<b>Insifon</b>	→ Théâtre Royal Les Cœurs de Bois Bruxelles
Septembre	<b>Puppet in the city</b>	→ La Roseaie Uccle
	<b>Festival de la Marionnette d'Houffalize</b>	→ Le Miroir Vagabond Houffalize
Novembre	<b>Festival Découvertes Images et Marionnettes</b>	→ Centre de la Marionnette de la FWB Tournai
	<b>FIGUMA</b>	→ Alter-Schlachthof Eupen
Décembre	<b>Festival MAboule</b>	→ TOF Théâtre Genappe

# WALLONIE-BRUXELLES

## THÉÂTRE DANSE

### (WBTD)

est l'agence publique de promotion internationale et de soutien à l'exportation des productions des arts vivants de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Cofinancée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et Wallonie-Bruxelles International, elle a pour mission de promouvoir et favoriser la diffusion internationale des productions de Théâtre, Danse, Cirque, Arts de la rue, Performance, Humour et Conte de Bruxelles et de Wallonie de Bruxelles et Wallonie.

L'agence se veut également être un bureau d'aide, de conseil et d'accompagnement pour les artistes belges francophones ayant une démarche d'internationalisation. WBTD met en place plusieurs actions et dispositifs afin de favoriser la diffusion internationale des créations FWB, notamment :

→ Elle encourage et facilite la programmation de Focus autour d'artistes de la FWB dans des lieux et festivals internationaux.

→ Elle organise tous les deux ans la plateforme internationale de danse de la Fédération Wallonie-Bruxelles : Objectifs Danse.

→ Elle initie ou collabore à divers programmes pour visiteurs internationaux pendant des festivals tels que le Kunstenfestivaldesarts, la Piste aux Espoirs, le FAR, le Festival UP ! ... Elle organise notamment la prise en charge des professionnel-le-s, des moments de rencontre, des présentations de projets en cours de création à l'attention des professionnel-le-s à l'international.

→ Elle soutient l'accueil de programmateurs en saison, à Bruxelles et en Wallonie, qui permet aux compagnies de présenter, en cours de saison, leur nouvelle création aux professionnels.

→ Elle met en place des aides financières pour la réalisation d'outils promotionnels, des captations ou des surtitrages à l'attention des artistes.

#### Contacts :

Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse  
Séverine LATOUR - Coordinatrice/  
Coordinator  
Christine LUTHERS - Chargée de  
Communication & de Production

[www.wbtd.be](http://www.wbtd.be)

Place Flagey, 18 bte 13  
1050 Bruxelles  
+32 2 219 39 08  
[info@wbtd.be](mailto:info@wbtd.be)



Crédits Photos

9	© Thibault Grégoire
12	© Melisa Stein
13	© Ger Spendel
14	© Annah Schaeffer
15	© Ger Spendel
16	© Vincent Van Utterbeeck
17	© Théâtre Magnétic
18	© Ian De Haas
19	© Barbara Buchmann Cottero
20	© Rebecca Fels
21	© Vincent Van Utterbeeck
22	© Vincent Van Utterbeeck
23	© Bernard Willem
24	© Bernard Willem
25	© Bernard Willem
28	© Festival les Tchaformis
30	© BRIGOU
31	© artsnomades
32	© Nicolas Simon
33	© Stephen Vincke
34	© Isa Beirens
35	© Fabian Erler
36	© Ben Bruyninx
37	© Alexis Mosimann
38	© Ger Spendel
39	© Cie El Caracol
40	© Michel Pagniez

Éditeur responsable:  
Wallonie-Bruxelles  
Théâtre Danse (WBTD)

Place Flagey 18, Bte 13  
1050 Bruxelles

info@wbtd.be  
+32 2 219 39 08

Graphisme:  
Take Shape Studio



ARTISTES  
& SOCIÉTÉS  
BELGES  
FRANCO  
PHONES  
AU FMTM  
2025

